

Ecoparque das Religiões

jul/24

Faz uma década que um grupo de educadores e empresários, inspirados pelo apelo de Dom Helder Câmara para o diálogo com as culturas e religiões, vem sonhando com um museu sobre as religiões em Pernambuco. O objetivo é promover aprendizagens críticas e transdisciplinares sobre as experiências espirituais da humanidade, através de espaços e vivências que unam arte, tecnologia e natureza, constituindo-se em um ponto importante de cultura na região, em um museu dinâmico e interativo, em um lugar de educação humanista que estimule a busca de significados mais profundos para o patrimônio que são as espiritualidades, tanto religiosas como também não ou pós-religiosas.

O [Ecoparque das Religiões](#), então, é um museu projetado por educadores da sociedade civil, que vem sendo desenvolvido com suporte dos estudos de religião cultivados pelos jesuítas na UNICAP, assessorado desde o início pelo seu [Observatório das Religiões](#), e depois apoiado pela equipe de [Arquitetura e Urbanismo UNICAP-ICAM](#), que vem construindo o seu conceito arquitetônico. Administrativamente, o Parque contará com três órgãos colegiados para sua gestão: um Conselho Gestor formado pelos fundadores, um Conselho Científico formado por estudiosos das religiões e um Conselho Consultivo formado por representantes das tradições religiosas e espirituais.

O projeto do Ecoparque das Religiões incorpora profunda mudança de paradigma na compreensão do relacionamento humano com a Terra, nossa “casa comum”, convidando as religiões para a promoção da fraternidade contra as injustiças e a favor do cuidado com o meio ambiente. Entrando nessa ciranda ecológica e ecumênica, os [franciscanos de Olinda](#) resolveram abrir o sítio do seu Convento, o mais antigo do Brasil, para acolher o Parque. Os franciscanos têm se esforçado para uma destinação social dos seus bens e o sítio de Olinda, originalmente usado como horta e para aclimatação de espécies, depois foi se degradando como vacaria e se encontra subutilizado. O Parque, com administração autônoma, mas em sintonia com a missão dos franciscanos, trará apoio econômico para a manutenção do Convento, além de ampliar e atualizar a sua função de educação espiritual.

Em pleno coração do Sítio Histórico, Patrimônio da Humanidade pela UNESCO, com apoio do poder público e financiamento de empresas parceiras, vai surgir em Olinda, então, um museu sobre as espiritualidades humanas em meio a jardim requalificado para meditação sobre a mística que se desenvolve entre e além das tradições religiosas, para contemplação e envolvimento com a natureza, em torno de uma secular fonte de água e com vista para o mar verde da “Marim dos Caetés”. É emblemático que o lançamento do Ecoparque das Religiões no Convento de São Francisco, em agosto de 2022, tenha sido celebrado não com o assentamento de uma pedra fundamental, mas com o plantio de um baobá, árvore sagrada das religiões afro-brasileiras: o convento foi construído com escravos negros e agora abre o seu sítio para revelar a beleza dos santos dos terreiros afro-indígenas, bem como de todas as tradições espirituais da humanidade.

Isso aponta um avanço na compreensão da missão religiosa na direção do diálogo. De fato, inspirados pela encíclica “[Laudato Si](#)” (Louvado Sejas) do Papa Francisco e pelo “[Documento do Sínodo para a Amazônia](#)”, franciscanos e jesuítas, que se uniram para apoiar o Ecoparque das Religiões, têm se reunido para empreender reflexões e ações voltadas à luta pela justiça socioambiental, contra toda forma de exploração e desigualdade socioeconômica, contra toda expressão de racismo e em defesa da democracia, entendendo que essa causa da ecologia integral é também a maior motivação para o ecumenismo e macro ecumenismo, para o diálogo entre as religiões e convicções espirituais.

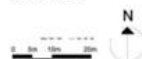
Há 800 anos os franciscanos criaram uma regra de vida cristã inspirada em São Francisco, que sempre percebeu o divino em meio às criaturas da natureza e que questionou a estratégia das cruzadas católicas, buscando dialogar com o Sultão muçulmano Al-Malik: o Convento em Olinda, desde 1585, é herdeiro dessa tradição ecumênica e ecológica de São Francisco. Há 400 anos, na China, Matteo Ricci e os jesuítas começaram um diálogo intercultural e inter-religioso buscando colaborar com tudo o que leva a humanidade “para frente e para cima”: faz 80 anos que os Companheiros de Jesus buscam implementar essas perspectivas na Universidade Católica de Pernambuco.

Tais experiências motivaram a abertura desses religiosos para o estudo científico das tradições de fé e para a meditação mística sobre os dados das ciências, levando-os a acolherem e promoverem o mais amplo ecumenismo entre os grupos espirituais e filosóficos que defendem a justiça e a compaixão, o mais sincero diálogo com as pessoas que amam a vida e a liberdade. Por isso, especialmente os franciscanos e os jesuítas abraçaram o movimento internacional “[Laudato Si Revolution](#)”, que se reveste de grande simbolismo por aproximar os carismas e as forças dos dois grandes santos fundadores, Francisco e Inácio, que se refletem na imagem do Papa Francisco, personificando os dois enquanto jesuíta que escolheu o nome de Francisco.

Enfim, em tempos de intolerância político-religiosa, de degradação da natureza e crise climática, o Instituto Museu Parque das Religiões conta com o apoio dos jesuítas e franciscanos e está caminhando junto com lideranças das principais tradições religiosas do estado e buscando envolver a comunidade do entorno do Convento de São Francisco, para a construção do nosso Ecoparque das Religiões. Ele vai acender o farol da educação científica sobre as religiões em Olinda, apresentando as experiências espirituais em seus contextos históricos e promovendo a busca do seu significado humano mais profundo, em um sítio alegre e ecológico, acolhedor das pessoas e promotor do diálogo para a paz com justiça.



- 1 CAFÉ / FOYER RECEPTIVO
- 2 PASSARELA / RAMPA
- 3 ADMINISTRAÇÃO
- 4 BIBLIOTECA
- 5 AUDITÓRIO
- 6 WCS / APOIO
- 7 EXPOSIÇÃO
- 8 ANFITEATRO
- 9 RUÍNA
- 10 ACESSO



IMPLANTAÇÃO